

LE TEMPO : le tempo indique le mouvement d'exécution d'une pièce musicale, mesurée à l'aide de battement régulier appelé pulsation (ou temps). Les termes indiquant le tempo sont en langue italienne.

<i>Principaux tempi</i>	
<i>Adagio</i>	lent
<i>Moderato</i>	modéré
<i>Allegro</i>	rapide
<i>Presto</i>	très rapide
<i>Accelerando</i>	en accélérant
<i>Ritenuato</i>	ralenti

« *Rubato* » : abandon de la rigueur du tempo, en accélérant ou en ralentissant certaines notes. Ces variations de vitesse sont appliquées selon l'inspiration de l'interprète ou du chef d'orchestre.

Vocabulaire complémentaire

Œuvre bi-hématique : œuvre comportant deux mélodies différentes.

Nuance : volume sonore d'un morceau. On emploie des mots italiens pour la définir (*piano*, *forte*, *fortissimo*).

Coda : conclusion musicale (terme opposé à celui d'introduction).